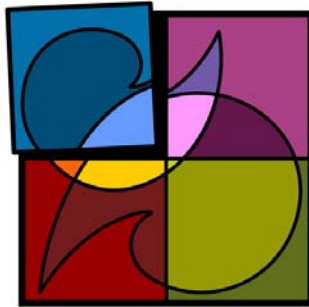


CULTURA Y REPRESENTACIONES SOCIALES



www.culturayrs.org.mx

Un espacio de diálogo transdisciplinario
revista electrónica de ciencias sociales

Año 4, número 7, septiembre de 2009

DIRECTOR

Dr. Gilberto Giménez Montiel
UNAM
Instituto de Investigaciones Sociales

COMITÉ EDITORIAL

Dra Inés Cornejo Portugal
Universidad Iberoamericana

Dr. Alfredo Guerrero Tapia
UNAM
Facultad de Psicología,

Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio
Universidad Autónoma Metropolitana

Mtro. Lenin Martell
Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. Gabriel Medrano de Luna
Universidad de Guanajuato

Dr. Guillermo A. Peimbert Frías (Editor)
UNAM
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Dra. Maya Lorena Pérez Ruiz
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Dirección de Etnología y Antropología Social

Dra. Margarita Quezada
Instituto Superior de Ciencias de la Educación
Estado de México, División Ecatepec

Dra. Patricia Ramírez Kuri
UNAM Instituto de Investigaciones Sociales

Corrección: Gilberto Giménez, Pilar Vallés y Guillermo A. Peimbert con el apoyo de León Felipe Téllez Contreras y Violeta Rodríguez Becerril

Traducciones: Catalina Héau, Gilberto Giménez y Silvia Gutiérrez Vidrio.

Edición gráfica y electrónica: Guillermo A. Peimbert.

Número de reserva: 04-2007-080814545700-203

ISSN: en trámite

México, 1 de septiembre de 2009

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores
y no refleja necesariamente la posición de la revista.

Contenido

| | |
|---|-----|
| Pierre Bourdieu (1930-2002) leído de otra manera Crítica social post-marxista y el problema de la singularidad individual <i>Philippe Corcuff</i> | 9 |
| Multiculturalismo y educación <i>Ernesto Díaz Couder Cabral</i> | 27 |
| Los textos escolares como forjadores de imaginarios territoriales en Argentina. Una mirada sobre los espacios marítimos <i>María Cecilia Rigonat</i> | 55 |
| La Huasteca chilanguense y sus prácticas culturales en la ciudad de México <i>José Luis Flores Torres</i> | 69 |
| Relatos de vida productiva alrededor del maíz. Cultura, conocimiento y aprendizaje <i>Norma Georgina Gutiérrez Serrano</i> | 91 |
| Proyecto Bará: reflexiones en torno a la abyección y el vínculo cuerpo/danza/teoría <i>Elsa María Cristina Mendoza Bernal</i> | 118 |
| Comentarios y glosas en torno a Modernities de Peter Taylor <i>Guillermo A. Peimbert Frías</i> | 151 |