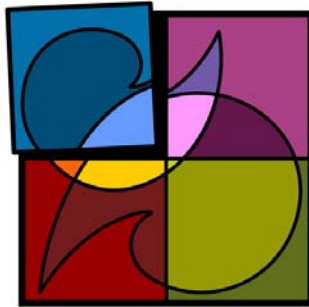


CULTURA Y REPRESENTACIONES SOCIALES



www.culturayrs.org.mx

Un espacio de diálogo transdisciplinario
revista electrónica de ciencias sociales

Año 2, número 4, marzo de 2008

DIRECTOR

Dr. Gilberto Giménez Montiel

UNAM

Instituto de Investigaciones Sociales

COMITÉ EDITORIAL

Dra Inés Cornejo Portugal

Universidad Iberoamericana

Dr. Alfredo Guerrero Tapia

UNAM

Facultad de Psicología,

Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio

Universidad Autónoma Metropolitana

Mtro. Lenin Martell

Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. Gabriel Medrano de Luna

Universidad de Guanajuato

Dr. Guillermo Peimbert Frías (Editor)

UNAM

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Dra. Maya Lorena Pérez Ruiz

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Dirección de Etnología y Antropología Social

Dra. Margarita Quezada

Instituto Superior de Ciencias de la Educación

Estado de México, División Ecatepec

Dra. Patricia Ramírez Kuri

UNAM Instituto de Investigaciones Sociales

Corrección: Gilberto Giménez y Guillermo Peimbert

Traducciones: Catalina Héau, Gilberto Giménez y Silvia Gutiérrez Vidrio

Edición gráfica: Guillermo Peimbert y León Felipe Téllez Contreras

Número de reserva: 04-2007-080814545700-203

ISSN: en trámite

México, 1 de marzo de 2008

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores
y no refleja necesariamente la posición de la revista.

CONTENIDO

| | |
|---|-----|
| Figuras de la individualidad: de Marx a las sociologías contemporáneas <i>Philippe Corcuff</i> | 9 |
| La identidad nacional. entre la patria y la nación: México, siglo XIX <i>Catherine Héau-Lambert y Enrique Rajchenberg S.</i> | 42 |
| Concepciones hispanas en torno a un territorio disputado en Chile <i>Jimena Obregón Iturra</i> | 72 |
| Patria y territorio en dos regiones de América Latina: Antioquia (Colombia) y San Luis Potosí (México) <i>Alexander Betancourt Mendieta</i> | 94 |
| El discurso de una frontera olvidada: El Valle del Maíz y las guerras contra los “indios bárbaros”, 1735–1805 <i>José Alfredo Rangel Silva</i> | 119 |
| Nuevas comunidades en chiapas. identidad y transnacionalismo <i>Verónica Ruiz Lagier</i> | 154 |
| La investigación artística mexicana en el siglo xx: la experiencia oficial del Departamento de Bellas Artes y del Instituto Nacional de Bellas Artes <i>Margarita Tortajada Quiroz</i> | 169 |
| Reseña: Cornejo Portugal, Inés (2007). <i>El lugar de los encuentros. Comunicación y cultura en un centro comercial.</i> <i>Yadira Vázquez Pinacho</i> | 197 |
| Novedad editorial: Giménez, Gilberto (2007). <i>Estudios sobre la cultura y las identidades sociales.</i> México, CONACULTA-ITESO. | 202 |